# PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

## I. IDENTIFICACIÓN

| NOMBRE DE LA ASIGNATURA | NIVEL | DEPARTAMENTO / COORDINADOR |
|---|---|---|
| Artes Visuales | Enseñanza básica | Historia, Filosofía y Artes / Francisca Loyola |
| **CURSO** | **AÑO** | **SEMESTRE** |
| 3° básico | 2026 | 1° |
| **NOMBRE(S) DOCENTE(S)** | **CORREO(S) DOCENTE (S)** | **DISPONIBLE EN** |
| Sebastián Campo | scampo@colegiochillan.cl | WWW.COLEGIOCHILLAN.CL Carpeta Drive |

## II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

El principal propósito de esta unidad 1 es que los estudiantes desarrollen su expresión y creatividad visual por medio de la elaboración de diferentes trabajos de arte, a partir de temas relacionados con el entorno natural, los animales, las plantas y los fenómenos naturales. En la búsqueda de este propósito resulta fundamental que los estudiantes observen, de manera directa y/o a través de imágenes y obras de arte diferentes situaciones relacionadas con el entorno natural, los animales, las plantas y los fenómenos naturales y que utilicen diversos medios de expresión visual como pintura, escultura y técnicas mixtas.

El principal propósito de la unidad 2 es que los estudiantes desarrollen su expresión y creatividad visual por medio de la elaboración de diferentes trabajos de arte, a partir de temas relacionados con creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros). En la búsqueda de este propósito resulta fundamental que los estudiantes observen, de manera directa y/o a través de imágenes, obras de arte y artesanía diferentes situaciones relacionadas con el hombre y sus creencias (mitos, dioses, fiestas, tradiciones otros) y que utilicen diversos medios de expresión visual como el dibujo, la pintura la escultura y técnicas mixtas.

La unidad 3 tiene por propósito central que los estudiantes expresen creativamente, por medio de la realización de trabajos de arte basados en la observación de obras y elementos arte del entorno cultural: el hombre y sus creencias (mitos, dioses, fiestas, tradiciones otros) y sus intereses e ideas utilizando diferentes medios de expresión visual como, pintura, escultura y artesanía.

La unidad 4 tiene por propósito que los estudiantes se expresen creativamente, ya sea individual o colectivamente de acuerdo a sus intereses, ideas y basados en la observación de pinturas y objetos artesanales del entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau. Podrán realizar sus trabajos de arte usando diferentes procedimientos de pintura, grabado y fotografía.

## III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

| ACTIVIDAD A EVALUAR | PONDERACIÓN | FECHA ESTIMADA (*) |
|---|---|---|
| Trabajo Plástico 1 (Rúbrica de evaluación) | 30% | Marzo |
| Trabajo Plástico 2 (Rúbrica de evaluación) | 40% | Mayo |
| Trabajo Plástico 3 (Rúbrica de evaluación) | 30% | Junio |
| **NOTA FINAL** | **100% (nota final)** | Junio |

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

## IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- **Búsquedas en google imágenes:**
- Entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales.
- Entorno cultural: Creencias humanas.
- Entorno artístico: Arte de la Antigüedad y movimientos artísticos.

*Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026*