PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

I. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NIVEL	DEPARTAMENTO / COORDINADOR
Artes Visuales	Enseñanza básica	Historia, Filosofía y Artes / Francisca Loyola
CURSO	**AÑO**	**SEMESTRE**
4° básico	2026	1°
NOMBRE(S) DOCENTE(S)	**CORREO(S) DOCENTE (S)**	**DISPONIBLE EN**
Sebastián Campo	scampo@colegiochillan.cl	WWW.COLEGIOCHILLAN.CL Carpeta Drive

II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

La unidad 1 pretende principalmente que los estudiantes desarrollen su expresión y creatividad visual, elaborando diversos trabajos de arte con el tema del entorno natural y el paisaje americano. Utilizarán diferentes medios de expresión visual, especialmente pintura, y escultura. Para esto, observan fotografías, videos y obras de arte acerca del entorno natural (mundo animal, vegetal y mineral) y sus fenómenos, así como obras de arte relacionadas con este tema. En relación con los elementos del lenguaje visual, se aplican en sus trabajos de arte con distintos propósitos expresivos y se utilizan para describir la obra de arte, imágenes y videos acerca de la naturaleza y el paisaje americano.

La unidad 2, se pretende principalmente que los estudiantes desarrollen su expresión y creatividad visual, elaborando diversos trabajos de arte centrados en el tema del arte de las culturas precolombinas y artesanías americanas. Deberán utilizar diferentes medios de expresión visual, especialmente procedimientos de pintura y artesanía. Para esto, observarán variadas creaciones, obras de arte y objetos precolombinos y la expresión de los mismos en otras formas de arte. Aprenderán a utilizar elementos del lenguaje visual en su trabajo de arte con distintos propósitos expresivos, centrándose en las líneas de contorno observables en los objetos y creaciones de arte precolombinas. Describirán sus observaciones de obras de arte y objetos, usando conceptos del lenguaje visual, especialmente línea y color, y su relación con el propósito expresivo.

La unidad 3 se pretende principalmente que los estudiantes desarrollen su expresión y creatividad visual, elaborando diversos trabajos de arte centrados en el arte de las culturas precolombinas y las artesanías americanas. Deben utilizar diferentes medios de expresión visual, especialmente procedimientos de pintura y escultura. Para esto, observarán variadas obras de arte y objetos precolombinos. Aprenderán a usar elementos del lenguaje visual en su trabajo de arte con distintos propósitos expresivos, centrándose en el color (tono y matiz) observados en los objetos y las creaciones de arte precolombinas. Describirán sus observaciones de obras de arte y objetos, usando conceptos del lenguaje visual.

En esta unidad, se pretende que los estudiantes desarrollen sobre todo su expresión y creatividad visual, elaborando diversos trabajos de arte inspirados en movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y el resto del mundo. Utilizarán como medios de expresión principalmente el dibujo, la pintura y la escultura Para esto, observan obras de arte del muralismo mexicano, el arte naif y el surrealismo. Aplican los elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte con distintos propósitos expresivos y para describir obras de arte, trabajos personales y de sus pares. En este nivel, deben describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, en relación con el uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD A EVALUAR	PONDERACIÓN	FECHA ESTIMADA (*)
Trabajo Plástico 1 (Rúbrica de evaluación)	30%	Marzo
Trabajo Plástico 2 (Rúbrica de evaluación)	40%	Mayo
Trabajo Plástico 3 (Rúbrica de evaluación)	30%	Junio
NOTA FINAL	**100% (nota final)**	Junio

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026

IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- **Búsquedas en google imágenes:**
- Entorno natural americano
- Culturas precolombinas y americanas
- Pintura y escultura americana
- Movimientos artísticos de Chile y el mundo

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026