PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

I. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NIVEL	DEPARTAMENTO / COORDINADOR
Música	Enseñanza Básica	Matemática / Efraín Fuentes
CURSO	**AÑO**	**SEMESTRE**
4ª A	2026	1°
NOMBRE(S) DOCENTE(S)	**CORREO(S) DOCENTE (S)**	**DISPONIBLE EN**
Camilo Sandoval Urzúa	csandoval@colegiochillan.cl	WWW.COLEGIOCHILLAN.CL Carpeta Drive

II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

Las asignaturas de Artes Visuales, Música, Educación Física y Salud, Tecnología y Orientación abordan dimensiones de la educación que generan un importante impacto en la vida de los estudiantes. El deporte, las artes y la tecnología pueden ser tremendamente significativos para una diversidad de alumnos, y así convertirse en fuentes irreemplazables de motivación para el aprendizaje. Para los estudiantes, participar de estos saberes es una oportunidad única para comunicarse con otros de forma no verbal, expresar su interioridad y desarrollar en plenitud su creatividad. Estas actividades implican vincular la experiencia escolar con aspectos profundos de su propia humanidad, dando así un cariz especialmente formador y significativo a la educación básica. En el ámbito colectivo, estas asignaturas y las actividades que promueven fomentan la convivencia, la participación de todos y la inclusión.

El aporte de la asignatura de Música en el campo afectivo es clave para una formación integral: es un estímulo a la fantasía, al desarrollo de la imaginación y del sentido lúdico, la exploración y la creatividad. Se trata de una instancia privilegiada para estimular la curiosidad, el asombro y la apertura a nuevos aprendizajes. Ofrece también un espacio para trabajar actitudes y habilidades sociales y afectivas, el equilibrio, la serenidad, el desarrollo de sentimientos de confianza básica en el saberse aceptado y protegido. La música es una actividad que proporciona al alumno logros en su autorrealización y su autoestima y adquiere así un rol significativo en su vida.

III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD A EVALUAR	PONDERACIÓN	FECHA ESTIMADA (*)
Evaluación Práctica Nro. 1 IE: Rúbrica	30%	Marzo
Evaluación Práctica Nro. 2 IE: Rúbrica	30%	Abril
Evaluación Práctica Nro. 3 IE: Rúbrica	40%	Mayo
NOTA FINAL	**100%** **(nota final)**	

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/lectura/03-valores.php

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026

- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/lectura/05-silencio.php
- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/lectura/07-corcheas-semi.php
- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/lectura/12-notas.php
- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/acordes/02-mayores.php
- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/acordes/03-menores.php
- Ejercicios Auditivos de identificación de ritmos: https://www.teoria.com/es/ejercicios/rd4.php
- Ejercicios Auditivos de identificación de notas musicales: https://www.teoria.com/es/ejercicios/ne.php

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026