PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

I. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NIVEL	DEPARTAMENTO / COORDINADOR
Música	Enseñanza Básica	Matemática / Efraín Fuentes
CURSO	**AÑO**	**SEMESTRE**
7ª Básico	2026	1°
NOMBRE(S) DOCENTE(S)	**CORREO(S) DOCENTE (S)**	**DISPONIBLE EN**
Camilo Sandoval Urzúa	csandoval@colegiochillan.cl	WWW.COLEGIOCHILLAN.CL Carpeta Drive

II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

La asignatura de Música permite a los y las estudiantes participar de un modo diferente de construcción de aprendizajes y desarrollo de la creatividad. En tanto actividad compleja, permite desarrollar aspectos tan variados y enriquecedores como el desafío intelectual, la metáfora y el simbolismo, la imaginación, la originalidad, la participación y el goce, las habilidades musicales, las emociones y el sentido de pertenencia. Abocarse a uno solo de estos en detrimento de los otros tiende a producir una visión parcial

y tergiversada de su significado, por lo cual se promueve una Educación Musical que incorpore todos estos factores. Esta asignatura, junto con el crecimiento musical específico, favorece un crecimiento transversal, por cuanto desarrolla la atención, la memoria, la imaginación, la capacidad de relacionar y transferir conocimientos y habilidades a otras áreas, el autoconocimiento, la motricidad y el cultivo y desarrollo de las emociones, entre otros aspectos.

La música se relaciona estrechamente con otras asignaturas, por tratarse de una expresión humana que se nutre del mundo del conocimiento. Junto con numerosas otras alternativas, se puede mencionar las proporciones y mediciones que comparte con la matemática; el estudio del fenómeno del sonido en la física; la estructura de códigos y otras materias que la acercan –y diferencian– del lenguaje hablado, y su valor indiscutible como reflejo de las sociedades en la historia.

III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD A EVALUAR	PONDERACIÓN	FECHA ESTIMADA (*)
Evaluación Práctica Nro. 1 IE: Rúbrica	30%	Marzo
Evaluación Práctica Nro. 2 IE: Rúbrica	30%	Abril
Evaluación Práctica Nro. 3 IE: Rúbrica	40%	Mayo
NOTA FINAL	**100%** **(nota final)**	

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/lectura/03-valores.php

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026

- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/lectura/05-silencio.php
- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/lectura/07-corcheas-semi.php
- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/lectura/12-notas.php
- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/acordes/02-mayores.php
- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/acordes/03-menores.php
- Ejercicios Auditivos de identificación de ritmos: https://www.teoria.com/es/ejercicios/rd4.php
- Ejercicios Auditivos de identificación de notas musicales: https://www.teoria.com/es/ejercicios/ne.php

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026