PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

I. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NIVEL	DEPARTAMENTO / COORDINADOR
Lengua y literatura	Enseñanza Media	Lenguaje / María Alejandra Núñez
CURSO	**AÑO**	**SEMESTRE**
2° medio C	2022	2°
NOMBRE(S) DOCENTE(S)	**CORREO(S) DOCENTE (S)**	**DISPONIBLE EN**
• Franco Guzmán	• fguzman@colegiochillan.cl	WWW.COLEGIOCHILLAN.CL Carpeta Drive

II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

UNIDAD 3 y 4
El propósito de esta unidad es que los y las estudiantes lean y se familiaricen con la poesía del Siglo de Oro, con el objetivo de desarrollar una lectura comprensiva y un análisis crítico e interpretativo de dichos textos y también del periodo, y satisfacer así el gusto y la curiosidad por la lectura de estas obras, que son reflejo de parte de nuestra identidad. Conocerán el período del Siglo de Oro de la literatura española a través de la poesía de una variedad de autores(as) destacados(as), tanto por la calidad de su obra como por su influencia en la literatura universal. A lo largo de la unidad se fomenta que los y las estudiantes defiendan sus ideas y opiniones acerca de las obras leídas, por medio de diálogos. También se estimula la escritura argumentativa mediante la elaboración de un ensayo, que les permitirá poner en práctica los recursos argumentativos adquiridos hasta ese momento. En la unidad 4, se busca que los y las estudiantes analicen, interpreten y comenten críticamente diversas obras literarias, con especial énfasis en el género dramático. Los temas de la unidad son el poder y la ambición, estos han estado presentes de manera inseparable en las relaciones humanas de todos los tiempos, motivando decisiones, posibilitando grandes ascensiones o precipitando grandes caídas. El trabajo fundamental en esta unidad se centra en el análisis de las dimensiones humanas en que el poder y la ambición operan como agentes de movilización y dominio. Estos temas se observarán en las obras leídas, tanto en los diálogos de los personajes, la voz del narrador, como otros aspectos constitutivos del discurso literario. En este trabajo con la literatura, los y las estudiantes tendrán la oportunidad de expresar sus posturas personales por medio del intercambio oral de ideas, la investigación en fuentes que respalden sus opiniones y puntos de vista, y la escritura creativa.

III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD A EVALUAR	CONSTRUCCIÓN DE LA NOTA	PONDERACIÓN	FECHA ESTIMADA (*)
Control de lectura "*Profesor gárgola*"	**100%**	15%	Agosto
Control el lectura "*La ciudad de las bestias*"	**100%**	10%	Agosto
Producción de textos "*Hush Hush*"	-Proceso de producción y corrección de la charla: **30%** -Presentación del producto final (texto escrito): **40%** - Autoevaluación: **10%**	20%	Septiembre
Mini Test y ensayos.	**100%**	25%	Octubre
Control de lectura "*Crónicas marcianas*"	**100%**	10%	Octubre
Prueba de unidad 3 y 4	**100%**	20%	Noviembre
NOTA FINAL		**100% (nota final)**	

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

-Texto del estudiante.

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2022