PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

I. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NIVEL	DEPARTAMENTO / COORDINADOR
Música	Enseñanza Media	Artístico Cultural / Matías Avendaño
CURSO	**AÑO**	**SEMESTRE**
1° Medios	2022	2°
NOMBRE(S) DOCENTE(S)	**CORREO(S) DOCENTE (S)**	**DISPONIBLE EN**
Eduardo Álvarez López	ealvarez@colegiochillan.cl	WWW.COLEGIOCHILLAN.CL Carpeta Drive

II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

Unidad 3 y 4 : Conocimiento y comparación de músicas de diversas culturas. Investigar el sentido que el sonido y la música ha tenido en la humanidad, como transmisora de mensajes y forjadora de identidades en diversas culturas.

III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD A EVALUAR	PONDERACIÓN	FECHA ESTIMADA (*)
Evaluación práctica - Rúbrica	40%	Septiembre
Evaluación práctica - Rúbrica	40%	Octubre
Evaluación práctica - Rúbrica	20%	Noviembre
NOTA FINAL	**100% (nota final)**	

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Musica.com https://www.musica.com/letras.asp?letra=1692870
Lacuerda.net **https://acordes.lacuerda.net/cuecas_chilenas/la_rosa_y_el_clavel-3.shtml**
Grau V., Juan. Voces indígenas de uso común en Chile: glosario etimológico: incluye apellidos y toponimias del mapudungún, quechua, aimara, kunza, rapanui, etc. / Santiago de Chile: Eds. Oikos, 1998. 446p.

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2022