PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

I. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NIVEL	DEPARTAMENTO / COORDINADOR
Música	Enseñanza Básica	Matemática / Efraín Fuentes
CURSO	**AÑO**	**SEMESTRE**
4° Básico	2026	2° semestre
NOMBRE(S) DOCENTE(S)	**CORREO(S) DOCENTE (S)**	**DISPONIBLE EN**
Camilo Sandoval Urzúa	csandoval@colegiochillan.cl	WWW.COLEGIOCHILLAN.CL

II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

La asignatura tiene por objetivo el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes integrales, promoviendo, mediante la experiencia musical y la escucha atenta, la expresión de ideas, sensaciones y emociones. Busca que las y los estudiantes se sitúen en una realidad multicultural, respetando la diversidad y evitando estereotipos, así como también se reconozcan como audiencia de bienes culturales, formando parte activa de las distintas manifestaciones musicales disponibles. Además, se espera comprendan la música y su impacto en la construcción de su identidad, mediante la reflexión y la elaboración de juicios estéticos.

III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD A EVALUAR	PONDERACIÓN	FECHA ESTIMADA (*)
Evaluación Práctica Nro. 1 IE: Rúbrica de Evaluación.	30%	Julio
Evaluación Práctica Nro. 2 IE: Rúbrica de Evaluación.	30%	Septiembre
Evaluación Práctica Nro. 3 IE: Rúbrica de Evaluación.	40%	Noviembre
NOTA FINAL	**100%** **(nota final)**	

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/lectura/03-valores.php
- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/lectura/05-silencio.php
- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/lectura/07-corcheas-semi.php
- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/lectura/12-notas.php
- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/escalas/01-mayor-menor.php
- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/acordes/02-mayores.php
- https://www.teoria.com/es/aprendizaje/acordes/03-menores.php
- Ejercicios Auditivos de identificación de ritmos: https://www.teoria.com/es/ejercicios/rd4.php
- Ejercicios Auditivos de identificación de notas musicales: https://www.teoria.com/es/ejercicios/ne.php

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026