PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

I. IDENTIFICACIÓN SÉPTIMO BÁSICO -ARTES VISUALES

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NIVEL	DEPARTAMENTO / COORDINADOR
Artes Visuales	Enseñanza Básica	Historia, Filosofía, Artes/ Francisca Loyola Mauro.
CURSO	**AÑO**	**SEMESTRE**
Séptimo Básico	2026	2° SEMESTRE
NOMBRE(S) DOCENTE(S)	**CORREO(S) DOCENTE (S)**	**DISPONIBLE EN**
Lily Garay R.	lgaray@colegiochillan.cl	WWW.COLEGIOCHILLAN.CL

II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

Esta unidad tiene por finalidad que los y las estudiantes creen dibujos, pinturas y collages, entre otros, acerca del tema "diversidad cultural". Para esto deberán realizar trabajos visuales originados a partir de la observación y apreciación de manifestaciones visuales de diversas y variadas culturas, especialmente la propia. En esta labor usarán múltiples materiales, herramientas y procedimientos.

Esta unidad tiene por finalidad que los y las estudiantes creen esculturas y otras manifestaciones visuales acerca de temas relacionados al género. Para esto deberán realizar trabajos visuales basados en ideas que se originan a partir de la observación y apreciación de manifestaciones visuales de diversas y variadas culturas, especialmente las propias. En esta labor usarán variados materiales, herramientas y procedimientos. También se espera que investiguen acerca de manifestaciones visuales de diferentes culturas, interpretando sus propósitos expresivos y la relación con las materialidades de estas. Experimentarán con diferentes materiales y herramientas con el propósito de descubrir e inventar diferentes procedimientos utilizando y/o reciclando de manera responsable materiales aportando a la sustentabilidad con el medioambiente. Por último, se pretende que sean capaces de justificar los propósitos expresivos y el uso de materialidades en su creación personal e interpretar los trabajos de otros y otras estudiantes.

III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD A EVALUAR	PONDERACIÓN	FECHA ESTIMADA (*)
Obra visual / Rúbrica	30%	AGOSTO
Obra Visual /Rúbrica	40%	OCTUBRE
Obra visual Rúbrica de evaluación	30%	NOVIEMBRE
NOTA FINAL	**100%** **(nota final)**	

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

www.abcgallery.com
www.artchive.com
www.artnet.com
www.artehistoria.jcyl.es

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026

www.artepinturaygenios.com
www.portaldearte.cl
Pedro Lira > www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39929.html Alfredo Valenzuela Puelma > www.portaldearte.cl/autores/valenzuela_alfredo.htmCarmen Aldunate: > www.galeriaartespacio.com/#!carmen-aldunate/c1per

Juan Egenau > www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-40359.html Lucia Waiser > www.portaldearte.cl/autores/waiser.htm > www.luciawaiser.com/Lucia_Waiser/
Rebeca Matte > www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-40046.html Maria Fuentealba > www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39561.html Lily Garafulic > www.portaldearte.cl/autores/garafulic.h

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026