PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

I. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NIVEL	DEPARTAMENTO / COORDINADOR
Artes	Enseñanza Media	Historia, Filosofía, Artes. Francisca Loyola
CURSO	**AÑO**	**SEMESTRE**
Cuarto Medio	2026	1° Semestre
NOMBRE(S) DOCENTE(S)	**CORREO(S) DOCENTE (S)**	**DISPONIBLE EN**
Lily Garay R.	lgaray@colegiochillan.cl	WWW.COLEGIOCHILLAN.CL

II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

Esta unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen habilidades una postura personal fundada frente a diversas manifestaciones artísticas.

La relación de las artes con los procesos de expresión, creación, interpretación, apreciación y difusión involucran el desarrollo del autoconocimiento y la exposición de emociones y sentimientos personales frente a otros. Eso contribuye a promover la conciencia ciudadana a través del reconocimiento y el respeto de la diversidad. Por esto, es especialmente relevante promover una relación positiva con el aprendizaje en todos los estudiantes, favoreciendo instancias de meta cognición y retroalimentaciones sistemáticas acerca de procesos y resultados como herramientas clave para nuevos aprendizajes.

En esta unidad, los estudiantes buscarán ampliar sus repertorios para expresar artísticamente sensaciones, emociones e ideas de manera innovadora, experimentando con soportes, procedimientos y materiales propios de la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. A partir de sus experimentaciones, tomarán decisiones acerca del uso de soportes, procedimientos, materiales, elementos y conceptos de los lenguajes artísticos para concretar sus propósitos expresivos. Algunas preguntas que pueden orientar este propósito son: ¿Por qué la experimentación es uno de los pilares en la creación artística? ¿Cómo influye la utilización de los medios, soportes, procedimientos, materiales y los lenguajes artísticos en el significado de las obras? ¿Cómo modifican los artistas las características de los soportes, procedimientos y materiales en función de sus propósitos expresivos?

III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD A EVALUAR	PONDERACIÓN	FECHA ESTIMADA (*)
Referentes artísticos contemporáneos.	30%	ABRIL
Rúbrica de Evaluación		
	40%	MAYO
Infografía.		
Rúbrica de Evaluación		
Obra visual Ilustración	30%	JUNIO

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026

NOTA FINAL **100%**

(nota final)

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

www.bilaoarte.or
www.galeriagm.cultura.gob.cl
wwwsarahsze.com
Guasch, A M. el arte en la era de lo global
Consejo Nacional de las Culturas y las Artes – Guía: Introducción de gestión patrimonial.

Diego Velásquez, Gonzalo Cienfuegos y Pablo Picasso: Las Meninas Diego Velásquez y Francis Bacon: Retrato del Papa Inocencio X Dominique Ingres y Gonzalo Cienfuegos: La gran odalisca Claude Monet "Jardín de agua": Malú Stewart • www.mnba.gob.cl

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026