POGRAMACIÓN SEMESTRAL

I. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NIVEL	DEPARTAMENTO / COORDINADOR
ARTES VISUALES	EDUCACIÓN MEDIA	Historia / filosofía /Artes Franscisca
CURSO	**AÑO**	**SEMESTRE**
1° MEDIO	2026	1° Semestre
NOMBRE(S) DOCENTE(S)	**CORREO(S) DOCENTE (S)**	**DISPONIBLE EN**
LILY GARAY RAMÍREZ	lgaray@colegiochillan.cl	WWW.COLEGIOCHILLAN.CL Carpeta Drive

II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

Esta unidad tiene por finalidad que las y los estudiantes realicen investigaciones artísticas y creen trabajos visuales utilizando los medios de expresión de grabado y libro de artista. En esta labor experimentarán y usarán variados materiales, herramientas y procedimientos, con el propósito de expresar sus imaginarios personales. También se espera que utilicen materiales y procedimientos que sean respetuosos de la sustentabilidad medioambiental y que investiguen acerca de procedimientos visuales para la elaboración de libros de artista. En cuanto al objetivo referido a la reflexión y apreciación estética, se pretende que reflexionen, aprecien estéticamente y emitan juicios críticos acerca de libros de artista, grabados personales y de sus pares, comunicando sus percepciones, análisis e interpretaciones. Por último se espera que difundan sus trabajos de grabado y libro de artista a la comunidad educativa utilizando internet y de manera directa, mediante el montaje de pequeñas exposiciones en algún lugar del establecimiento.

III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD A EVALUAR	PONDERACIÓN	FECHA ESTIMADA (*)
Obra Visual / Rúbrica	30%	ABRIL
Arte Cinético / Rúbrica	40%	MAYO
Difusión / Rúbrica	30%	JUNIO
NOTA FINAL	100%	

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Indicar páginas web, textos o recurso de apoyo a estudiantes para estudio personal
-

-VALDÉS, IVELIC, GALAZ. -PINTURA EN CHILE 1950 AL 200
-EISNER, E- EL ARTE Y LA CREACIÓN DE LA MENTE.
-FREEDMAN, K –ENSEÑAR LA CULTURA DEL ARTE
- www.wikipedia.org/wiki/grabado
www.taller99.cl/artistas
-www.artistasplasticoschilenos.cl/

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026

-> www.ecoportal.net/Temas-Especiales/Habitat-Urbano/Arquitectura_sustentable_ no_solo_una_pancarta_verde > www.ampliable.cl/arquitectura-sustentable/www.arkigrafico.com/ > www.estudiomartino.com/subsitios/publicaciones/que_es_y_como_aplicar_la_ arquitectura_sustentable.php

efiniciones y ejemplos diseño urbano >www.definicionabc.com/general/urbanismo.php >www.guia-urbana.com/urbanismo/urbanismo.php >http://dle.rae.es/?id=b8IcS7s >www.urbanismo.com >www.plataformaarquitectura.cl/cl/category/urbanismo >www.plataformaarquitectura.cl/cl/category/diseno-urbano >www.cidpa.cl (Información para el o la docente, documento definiciones Paciello) Ejemplos de diseño y arquitectura de establecimientos escolares >http://portales.mineduc.cl/usuarios/mineduc/doc/NuevosEspaciosEducativos.pdf >http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201310231557210. CuadernilloEspaciosEducatiosSeguros_V_Digital.pdf >www.plataformaarq

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026