PROGRAMACIÓN SEMESTRAL
4° MEDIOS ELECTIVO.

I. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NIVEL	DEPARTAMENTO / COORDINADOR
MÚSICA	ENSEÑANZA MEDIA	Matemática / María Fernanda Riquelme
CURSO	**AÑO**	**SEMESTRE**
ELECTIVO 4tos. MEDIOS	2025	1
NOMBRE(S) DOCENTE(S)	**CORREO(S) DOCENTE (S)**	**DISPONIBLE EN**
EDUARDO ÁLVAREZ LÓPEZ	ealvarez@colegiochillan.cl	WWW.COLEGIOCHILLAN.CL

II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

La asignatura tiene por objetivo el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes integrales, promoviendo, mediante la experiencia musical y la escucha atenta, la expresión de ideas, sensaciones y emociones. Busca que las y los estudiantes se sitúen en una realidad multicultural, respetando la diversidad y evitando estereotipos, así como también se reconozcan como audiencia de bienes culturales, formando parte activa de las distintas manifestaciones musicales disponibles. Además, se espera comprendan la música y su impacto en la construcción de su identidad, mediante la reflexión y la elaboración de juicios estéticos.

III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD A EVALUAR	PONDERACIÓN	FECHA ESTIMADA (*)
Paisaje Sonoro y creación de un Podcast.	30%	Abril
Música Urbana	40%	Mayo
Canción escogida en bases a sus gustos personales.	30%	Junio
NOTA FINAL	**100% (nota final)**	

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Rodríguez, J. (2015a). Historia de la música. Santiago: Nueva Música.
- Supper, M. (2004). Música electrónica y música con ordenador. Historia, estética, métodos, sistemas. Madrid: Alianza.
- Schultz, M. (1990). La cuerda floja. Reflexión en torno a las artes. Santiago: Hachette.

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2024