COLEGIO CHILLÁN
"Por una educación laica, pluralista y de calidad"
Unidad Técnica Pedagógica 2026

PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

I. IDENTIFICACIÓN

ARTES VISUALES.
PRIMEROS MEDIOS.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NIVEL	DEPARTAMENTO / COORDINADOR
ARTES VISUALES	EDUCACIÓN MEDIA	HISTO IARTE
CURSO	**AÑO**	**SEMESTRE**
1° MEDIO	2026	SEGUNDO SEMESTRE
NOMBRE(S) DOCENTE(S)	**CORREO(S) DOCENTE (S)**	**DISPONIBLE EN**
LILY GARAY RAMÍREZ	lgaray@colegiochillan.cl	WWW.COLEGIOCHILLAN.CL Carpeta Drive

II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

El propósito formativo de Artes Visuales para 1° medio en el segundo semestre es que los estudiantes desarrollen habilidades creativas y expresivas a través de la creación de trabajos visuales, la investigación de materiales y técnicas, y la apreciación crítica de obras de arte, considerando su contexto y relación con la comunidad. Se busca que los alumnos expresen sus imaginarios personales, exploren el lenguaje visual y reflexionen sobre la función del arte en la sociedad además se interioricen en el conocimiento de algunas bases sobre la arquitectura contemporánea y patrimonial de Chile.

III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD A EVALUAR	PONDERACIÓN	FECHA ESTIMADA (*)
ARQUITECTURA Rúbrica de evaluación.	30%	Agosto
Pintura de paisaje chileno. Rúbrica de evaluación	40%	Octubre
Arte geométrico Rúbrica de evaluación.	30%	Noviembre
NOTA FINAL	100%	

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Indicar páginas web, textos o recurso de apoyo a estudiantes para estudio personal
-

-VALDÉS, IVELIC, GALAZ. -PINTURA EN CHILE 1950 AL 200
-EISNER, E- EL ARTE Y LA CREACIÓN DE LA MENTE.
-FREEDMAN, K –ENSEÑAR LA CULTURA DEL ARTE
- www.wikipedia.org/wiki/grabado
www.taller99.cl/artistas
-www.artistasplasticoschilenos.cl/
www.galeriaanimal.cl/

uilford, J. P. (1976). Factores que favorecen y factores que obstaculizan la creatividad. En J. Curtis, G. Demos, E. P. Torrance: Implicancias educativas de la creatividad. Salamanca: Anaya.

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026

Arquitectura precolombina Arquitectura azteca: > historiaybiografias.com/tenochtitlan/ > www.educarchile.cl/.../65677_ ARQUITECTURA%20AZTECA%20Y%20MAYA.ppt > www.arkiplus.com/las-piramides-en-la-arquitectura-azteca > www.precolombino.cl/wp/.../mesoamerica-y-la-cultura-a

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026