PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

I. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NIVEL	DEPARTAMENTO / COORDINADOR
Artes	Enseñanza Media	Historia/ Filosofía / Artes
CURSO	**AÑO**	**SEMESTRE**
Tercero Medio	2026	1° SEMESTRE
NOMBRE(S) DOCENTE(S)	**CORREO(S) DOCENTE (S)**	**DISPONIBLE EN**
Lily Garay R.	lgaray@colegiochillan.cl	WWW.COLEGIOCHILLAN.CL

II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

En esta unidad, los estudiantes buscarán ampliar sus repertorios para expresar artísticamente sensaciones, emociones e ideas de manera innovadora, experimentando con soportes, procedimientos y materiales propios de la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. A partir de sus experimentaciones, tomarán decisiones acerca del uso de soportes, procedimientos, materiales, elementos y conceptos de los lenguajes artísticos para concretar sus propósitos expresivos. Algunas preguntas que pueden orientar este propósito son: ¿Por qué la experimentación es uno de los pilares en la creación artística? ¿Cómo influye la utilización de los medios, soportes, procedimientos, materiales y los lenguajes artísticos en el significado de las obras? ¿Cómo modifican los artistas las características de los soportes, procedimientos y materiales en función de sus propósitos expresivos?

III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD A EVALUAR	PONDERACIÓN	FECHA ESTIMADA (*)
Obra Referentes	30%	ABRIL
Rúbrica de Evaluación		
Obra Visual	40%	MAYO
Rúbrica de evaluación		
Obra ilustración	30%	JUNIO
Rúbrica de evaluación		
NOTA FINAL	**100%**	
	(nota final)	

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

www.bilaoarte.org
www.galeriagm.cultura.gob.cl
wwwsarahsze.com
Guasch, A M. el arte en la era de lo global
Consejo Nacional de las Culturas y las Artes – Guía: Introducción de gestión patrimonial.

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026

Aguilera, Claudio. (2013). Ilustración a la chilena. Santiago: Ocho Libros. Altman, R. (2000). Los géneros cinematográficos. Barcelona: Paidós Comunicación. Bibliografía Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (2011). Guía de buenas prácticas de la gestión cultural. Barcelona: Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya. Recuperado de: https://oibc.oei.es Aumont, J. y otros (1995). Estética del cine. Espacio fílmico, montaje, narración, lenguaje. Barcelona: Paidós.

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2026