PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

I. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NIVEL	DEPARTAMENTO / COORDINADOR
Diseño y Arquitectura	Enseñanza media	Historia, Filosofía y Artes / Francisca Loyola
CURSO	**AÑO**	**SEMESTRE**
III° y IV° medio	2025	1°
NOMBRE(S) DOCENTE(S)	**CORREO(S) DOCENTE (S)**	**DISPONIBLE EN**
Sebastián Campo	scampo@colegiochillan	WWW.COLEGIOCHILLAN.CL Carpeta Drive

II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

La unidad 1 pretende que los estudiantes perciban aspectos estéticos de sus entornos inmediatos y aprecien obras de arquitectos y diseñadores que han transformado el paisaje y los espacios en lugares estéticos. Asimismo, se espera que descubran maneras de transformar elementos y espacios cotidianos en estéticos.
Además, se espera que en la medida en que se realizan experiencias estéticas, experienciales y productivas, los estudiantes puedan ir preguntándose de manera constante: ¿De qué manera los elementos estéticos presentes en el paisaje natural y el urbano nos provocan sensaciones, emociones e ideas? ¿Cómo el contexto influye en la creación de un espacio arquitectónico, pieza u objeto de diseño? ¿Cómo el diseñador y el arquitecto plasman su visión personal y su experiencia al realizar sus creaciones? ¿Cómo podemos crear espacios arquitectónicos, piezas y objetos de diseño que sean estéticamente atractivos y, a la vez, funcionales?

La unidad 2 pretende que los estudiantes investiguen, analicen y emitan juicios críticos de obras de diseño y arquitectura, enfocándose en la parte interna de los espacios. También que, basados en sus intereses, creen propuestas para espacios arquitectónicos y objetos de diseño que complementen dichos espacios, reflexionando y respondiendo a preguntas como: ¿Qué nos dicen las piezas y objetos de arquitectura y diseño de las sociedades que las crearon? ¿Qué podemos hacer para que un espacio arquitectónico, pieza u objeto de diseño genere sensaciones, emociones e ideas en los usuarios? ¿Por qué es importante que un espacio arquitectónico, pieza u objeto de diseño sea sustentable con el medioambiente? ¿Cómo se relacionan la tecnología con la sustentabilidad en los casos de la arquitectura y el diseño?, entre otras.

III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD A EVALUAR	PONDERACIÓN	FECHA ESTIMADA (*)
Trabajo 1 (Rúbrica de evaluación)	30%	Marzo
Trabajo 2 (Rúbrica de evaluación)	40%	Mayo
Trabajo 3 (Rúbrica de evaluación)	30%	Junio
NOTA FINAL	**100% (nota final)**	Junio

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2025

- **Búsquedas en google (Información, imágenes y video):**
- Uso software.
- Creación planos arquitectónicos.
- Ejecución maqueta.
- Investigación de profesiones ligadas al campo del diseño y la arquitectura.

Propiedad intelectual Colegio Chillán 2025