COLEGIO CHILLÁN
"Por una educación laica, pluralista y de calidad"
Unidad Técnica Pedagógica 2025

# PROGRAMACIÓN SEMESTRAL
# PRIMER SEMESTRE 2025

## I. IDENTIFICACIÓN

| NOMBRE DE LA ASIGNATURA | NIVEL | DEPARTAMENTO / COORDINADOR |
|---|---|---|
| Taller de literatura | Enseñanza Media | Lenguaje / María Alejandra Núñez |
| **CURSO** | **AÑO** | **SEMESTRE** |
| 3º y 4º medio | 2025 | 1° |
| **NOMBRE DEL DOCENTE** | **CORREO DEL DOCENTE** | **DISPONIBLE EN** |
| Osvaldo Vielma | ovielma@colegiochillan.cl | www.colegiochillan.cl<br>Carpeta Drive |

## II. PROPÓSITOS FORMATIVOS

La literatura propone modos de ver y de pensar mediante formas verbales novedosas y creativas que representan la experiencia humana y el mundo. El propósito del Taller de Literatura es promover el desarrollo del pensamiento crítico, favoreciendo la introspección y la reflexión ética por medio de la exploración, el análisis y la interpretación de diversas obras literarias. El diálogo y la construcción de interpretaciones permiten a los estudiantes indagar en la comprensión de sí mismo y de la relación con el otro, al tiempo que despliega el uso creativo del lenguaje en la expresión de las diversas experiencias de lectura y escritura. Los estudiantes podrán trazar sus propias trayectorias de lectura, de acuerdo con sus intereses e inquietudes, considerando la importancia de los contextos culturales, sociales e históricos de producción y recepción de las obras, que determinan su valoración en la tradición literaria. la asignatura busca que los jóvenes exploren formas creativas de escritura, que den cuenta de sus proyectos y que comuniquen las interpretaciones de sus lecturas literarias.
Las experiencias de escritura y de lectura literaria serán profundizadas desde una perspectiva estética; es decir, basada en apreciar el carácter artístico del lenguaje y comprender y valorar de los efectos que produce. Dicha perspectiva permite entender los textos literarios, pues se construye sentido mediante un diálogo entre las obras leídas y otros referentes culturales, donde se integran las experiencias y los conocimientos a la construcción de sentido. Los aprendizajes que se busca desarrollar en esta asignatura comprenden la lectura y escritura literaria como oportunidades para promover el placer de leer y experimentar, y el juego con las posibilidades que ofrece el lenguaje. Se busca que los estudiantes recurran a la imaginación y la creatividad al producir diversos textos, para comunicar sus interpretaciones y expresar proyectos literarios personales.

## III. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

| ACTIVIDAD A EVALUAR | CONSTRUCCIÓN DE LA NOTA | PONDERACIÓN | FECHA ESTIMADA* |
|---|---|---|---|
| Booktube | **Trabajo práctico** | 15% | marzo |
| Foro literario | **Trabajo práctico** | 35% | abril |
| Crónica literaria | **Trabajo práctico** | 25% | mayo |
| Relato histórico | **Trabajo práctico** | 25% | junio |
| **NOTA FINAL** | | **100%** | |

(*) Cabe mencionar que las fechas declaradas pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas oportunamente mediante comunicación escrita. De la misma manera, el detalle de las evaluaciones estará contenido en el Calendario de Evaluaciones que se envía a los correos institucionales de forma mensual.

## IV. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Textos del CRA
- Rutas de aprendizaje.

*Propiedad intelectual Colegio Chillán 2025*